

5^e Zitting van 12 Juni, 1903. ~~32~~ 33

Frederom is alles voorbereid voor het foto-
graferen van de zwevende tafel. Hij stelt
ons weder, evenals op 5 Juni, allen om de
tafel; het licht wordt uitgedraaid. Beldra
doen zich de gewone bewegingsverschijnselen
voor; en klinken ook rappings tuschen. Ede-
ling geven vijf krachtige ophellingen van de
tafel de komst van John King aan. Ik vraag:

"Will you allow me some questions, J.K.?"

Drie verticale ophellingen geven vergunning.

"Of course you know that the photographing of
the table last week was a failure. I have
made the camera and all things in order. Will
you allow us, to try the experiment again?"

Drie vert. oph. Stemmen toe.

"Is Mrs v. Haselt to give the signal for lighting
the flashlight?"

Frederom drie vert. oph.

"May she give the signal of her own accord?"

Een^{de} oph. verbiedt dit.

"Will you touch her?"

Door een vert. oph. wordt ontkennend geantwoord.

"Will you touch me van oort?"

Drie krachtige vert. oph. stemmen toe.

"Then she is to give the signal?"

Ja, zeggen drie verb. oph.

"It would be very convenient, when ever so little a bit of a spiritus flame might be burning in the corner of the chamber, behind the camera, to light the flashlight without using a match. Could you allow it?"

Een energieke verb. oph. weigert bevestigend.

"Are Mr. Stark and I to leave the table and take our places near the camera?"

Drie verb. oph. antwoorden bevestigend. Dus gaan wij en zoeken op den last der weg naar onze plaatsen. 4 houdt zich gereed, de magnesiumpomp te ontsteken met een lucifer; ik ~~het~~ neem de dop van de camera af.

Daar de Speldloos stil staat, wordt er gezongen. Zeldra wordt 2 aangeroepen met de volle hand: dat zal het teeken zijn om het magn. licht te ontsteken. Ik hoor de tafel gedrucht heen en weer rijden; volgens uitroep van 5 beweegt zij zich meer en meer naar het kabinet toe en draait zich zóó, dat de lange zijde evenwijdig aan het gordijn komt te loopen. De Speldloos begint te spelen. Er hebben telkens volledige verticale opheffingen van de tafel plaats; zij zijn krachtig, doch kortstondig. Het komt den aanzittenden voor, dat

er een andere wijze van werken gevolgd wordt; het zweven blijft geheel achterwege, en het opheffen heeft shootenderwijze plaats. Op de uitroep: "Het moet een hule inspanning zijn", wordt met drie krachtige rappings bevestigend geantwoord.

Dan klinkt de kreet: "De tafel zweeft!" Na een tiental seconden hoor ik haar weer op den grond neerkomen. 2 heeft wel een aanraking gevoeld, maar niet met de volle hand, dus heeft zij geen bevel gegeven om het licht te ontsleken. Het speltschap gaat er nu toe over hardop te tellen; er hebben enige korte opheffingen plaats. 2 roept een paar malen: "licht", maar wordt te midden van al dit rumoer niet verstaan. De Speldoos zwijgt. Ik roep: "Helpers of John King wind up the box!" maar de uitnoodiging wordt geen gevolg gegeven. Er begint een zenuwachtige stemming te heerschen, en er gaan enkele stemmen op, die ontevredenheid betuigen met de fotografische proefneming. Besloten wordt dat blunsterman de Speldoos zal opwinden. Hij vindt den sleutel, die op de doos geseten heeft, er naast liggen. Het spelwerk in gang gebracht zijnde, herneemt 1 zijn plaats. Er heeft een geweldig heen- en weer geschuif van de Tafel plaats. Dan een vert. oph. die drie seconden duurt. De dames

worden om beurken aan de rokken getrokken, en schijnen daar zeer gelukkig over te zijn. De queten hebben wel zonderlinge voorrechten!

Er hebben een paar zeer krachtige vert. oph. plaats en de tafel zet zich op twee poosten, doch komt weldra weer neder. Er wordt gevraagd of wij tot vijf en twintig zullen tellen, en of ^{die} lamp dan aangestoken mag worden, terwijl getracht zal worden, de tafel op dat tellen omhoog te brengen. Dit wordt goedgekeurd. Prij tellen.

Als "twintig" afgeroepen is, ontsteekt 4 de lucifer, die de spiritus doet ontbranden. Het gele licht werpt een zwak schijnsel in de kamer. De tafel staat nog op den grond. 4 doet dus bij vijf en twintig "de magnesium niet ontbranden, maar wacht nog eenige tellen. Als de spiritus vlam dreigt uit te gaan, knijpt hij in den bal en het helle witte licht flitsch op. Dan is alles weer donker. Ik sluit de camera. Er wordt een gaspitje opgestoken. Ik verwissel de platen, val de lamp, en wij stellen ons weer op als te voren, gereed voor een tweede opname. Het gaspitje wordt uitgedraaid. Er het. ben eenige tafelmoevingsen plaats. Lensklaps beurken vijf vert. oph. op den vloer. Dat is het afscheid van J. K. Na eenig heen en weer gespraak

37

wordt er nog een kiek van de tafel gemaakt om te zien of het licht sterk genoeg is. Daarna wordt het gaspitje zeer laag aangestoken, en wij zetten ons om de tafel om afscheid te nemen. Er meldt zich een individu aan, dat geen familie- of vriendschapsbanden met een onzer heeft, doch iets zeggen wil. Het alfabet wordt opgedraaid. Trij Spellen: e-z-e-l. Grote verontwaardiging bij een deel van het gezelschap. De minderheid dringt er op aan, kalmpjes door te Spellen. Er volgt: li-n-n-e-n ... twee verontwaardigde uitroepen. Nogmaals wordt doorgegaan en ten slotte m-e-l-k gespeeld. 2 vraagt opgewonden: "Be-gint uw naam met een o?" De tafel beweegt zich bevestigend driemaal. -- "Dan weet ik wie u bent. U bent koningin Sophie!" -- Twee gaat de tafel driemaal schommelend heen en weer. Volgt een verward verhaal over een ziektegeval, dat met erlinnenmelk bestreden was en waarin koningin Sophie ook een rol gespeeld schijnt te hebben. 2 wordt meer en meer bewogen, komt eindelijk in trance en zegt: "Parcifal spreekt.... John King zegt, dat de volgende seance niet op aanstaanden Krijdag, maar op aanstaanden Donsdag gehouden moet worden op hetzelfde uur.... Het wesen, dat zich zooveren aanmeldde, was niet

zij, die zich op aarde koningin Sophie noemde....
 Er moet verandering komen in de wijze van ont-
 steking van het magnesiumlicht. Er mag geen
 spirituslicht aan voorafgaan, daar dit de
 kracht te veel ontbindt. Zoo is geen resultaat
 te bereiken. Het apparaat moet het magn. licht
 dadelijk doen ontstaan. De manier van hardop-
 kellen is goed. Het is te betreuen, dat het gegeven
 teeken niet werd opgemerkt: het had een wel-
 geslaagde foto kunnen zijn. De avond is toch
 niet verloren, omdat een nieuwe methode van
 werken is in practijk gebracht. Het was een
 soort oefening. J. K. is zeer ingenomen met de
 proefneming en beseft er de waarde van. Hij
 twijfelt er niet aan, dat het gelukken zal...
 van oostersse zal zich zichtbaar manifesteren,
 de eerste maal niet geheel, niet meer dan een
 ombrek, geen duidelijke vorm. Het medium
 komt niet in trance omdat hij niet passief genoeg
 is. Het moet langzamerhand komen. Ook de
 aansitters moeten passief zijn.... J. K. zal voortaan
 niet den geheelen avond geven aan de foto. Maar
 echter de onzichtbaren zooveel geduld toonen, moge
 de aansittenden niet achterblijven.

2 komt weer bij. Om tien uur keeren wij huiswaarts